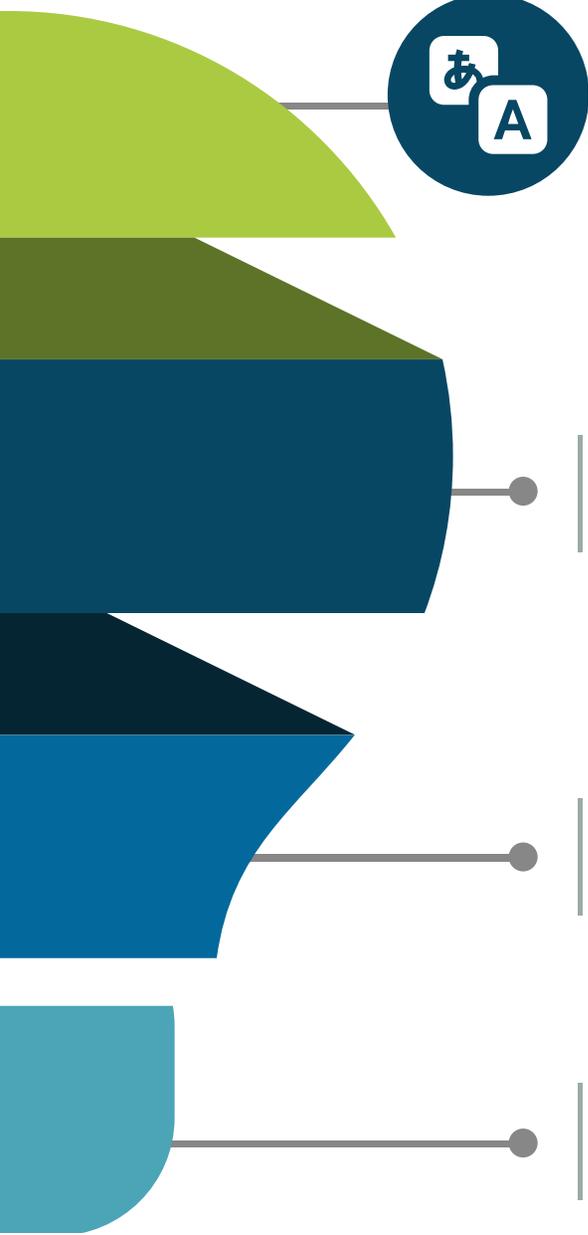




# Ambito 1



## Ambito 1

### Práctica social del lenguaje: Intercambio de experiencias de lectura

Sesiones de 50 min: 11



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Elige algún texto para reseñar.
- Comenta cuáles son las características y la función de las reseñas.
- Escribe una breve descripción del material leído.
- Emite una opinión acerca del material leído.
- Incluye algunos datos bibliográficos del texto: título, autor, lugar en el que se publicó, fecha de publicación.
- Identifica y modifica reiteraciones innecesarias en textos propios, errores de concordancia y ortografía en general.

Secuencia		
<b>Introducción</b> -Sesión 1: Decidir qué leer -Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Recomendaciones -Sesión 3: Tecnología. Blogging: derechos de autor	<b>Desarrollo</b> -Sesión 4: Experiencia de lectura -Sesión 5: La reseña -Sesión 6: Descripción -Sesión 7: Opiniones -Sesión 8: Bibliografía -Sesión 9: Una correcta redacción	<b>Cierre</b> -Sesión 10: Producto. Reseña redactada -Sesión 11: Lo que aprendí

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Alberto escribe una reseña y la publica en un blog.

**Producto:** escribir sus propias reseñas y publicarlas en un blog.

**Introducción:** organizar al grupo por equipos, si lo considera adecuado, para que escriban sus recomendaciones.

Apoyar a los estudiantes en la elección del texto que van a reseñar y a justificar su elección.

Ayudar a los alumnos a definir qué quieren escribir y orientarlos cuando no sepan expresar sus ideas por escrito para transmitir exactamente lo que quieren.

**Desarrollo:** promover la revisión entre pares de los textos terminados, ya sea que la escritura se haya hecho de forma individual o por equipos. Para ello, dar algunos lineamientos relacionados con las características estructurales del texto, y la propiedad del contenido (claridad, coherencia, ortografía). Por ejemplo, solicitar que:

- Revisen el uso de mayúsculas en el título del libro, el nombre del autor y algunos otros nombres propios que incluya la reseña.
- Verifiquen el uso del punto y aparte para separar párrafos, y el del punto y seguido para separar ideas completas al interior de los párrafos.

**Cierre:** pedir a los estudiantes que corrijan sus textos y procurar que se publiquen, ya sea en el periódico del aula, en el periódico mural, en el periódico escolar o en un blog. O colocar las reseñas en un espacio visible de la biblioteca escolar, en caso de contar con ella.

Realizar esta actividad mensualmente para practicar la escritura y promover la lectura, la reflexión y el análisis.

## Ambito 1

**Práctica social del lenguaje:**  
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos

Sesiones de 50 min: 10



# Materias básicas | 5º de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Manifiesta interés por un tema específico.
- Comprende el tema de un texto informativo considerando su organización.
- Sigue la referencia de los sujetos y acciones.
- Hace inferencias sobre el vocabulario y el sentido de frases complejas.
- Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, puntuación, viñetas, así como la relación entre imágenes o elementos gráficos y el contenido del texto.
- Establece vínculos entre los contenidos de un texto informativo: complementariedad, contrastes, causa-consecuencia, temporalidad, entre otros.
- Reflexiona sobre las diversas maneras de expresar la misma idea en los textos.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Identifica la organización de las ideas en un texto expositivo.
- Utiliza la información relevante de los textos que lee en la producción de los propios.
- Emplea referencias bibliográficas para ubicar fuentes de consulta.
- Emplea citas textuales para referir información de otros en sus escritos.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: La difícil búsqueda</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Búsqueda de información</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Búsquedas inteligentes</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Leer para encontrar</li><li>-Sesión 5: La información más importante</li><li>-Sesión 6: ¿Cómo investigar?</li><li>-Sesión 7: La bibliografía y citas textuales</li><li>-Sesión 8: Nexos</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 9: Producto. Presentar texto</li><li>-Sesión 10: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Sandra necesita investigar información sobre el segundo viaje de Cristóbal Colón a América y no logra encontrarla.

**Producto:** hacer una investigación para elaborar un texto informativo.

**Introducción:** ayudar a los estudiantes a formular preguntas que guíen la búsqueda y selección de los materiales de lectura. Revisar que su redacción esté orientada a recopilar la información que desean, que no se repitan y que sean congruentes con el tema. Un punto de partida puede ser distinguir qué saben y qué desean aprender.

**Desarrollo:** proponer que elijan uno o dos textos para leer en grupo. Pueden ser textos de la biblioteca escolar, de aula, provenientes de internet o de los libros de texto. Realizar la lectura en voz alta.

- Guiar a los alumnos en la interpretación de partes del texto que les resulten difíciles de comprender.
- Formular preguntas que faciliten inferir el significado de palabras que desconocen.
- Apoyar en la correcta elaboración de la bibliografía y de las citas textuales.
- Promover el uso de diccionarios y glosarios para encontrar palabras cuyo significado no puedan inferir a partir de lo que dice en el texto.
- Orientar a los estudiantes para que identifiquen el uso de nexos para dar coherencia y cohesión a su texto.

**Cierre:** preguntar por qué algunas partes del texto se organizan con viñetas, en recuadros o con tipografía diferente a la utilizada en el texto. Solicitar que comenten las semejanzas y diferencias en las respuestas.

## Ambito 1

**Práctica social del lenguaje:**  
Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes

Sesiones de 50 min: 12



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Localiza un texto en el que se expliquen fenómenos naturales.
- Toma notas para recuperar información relevante.
- Expresa con sus palabras, las ideas que comprende de los textos.
- Escribe resúmenes coherentes para reconstruir las ideas centrales y organizar un texto.
- Identifica las relaciones temporales (qué sucede primero y qué ocurre después).
- Identifica las relaciones causales (por qué suceden esos fenómenos y qué consecuencias tienen).
- Utiliza tablas de doble entrada, diagramas y cuadros sinópticos para registrar, resumir y organizar información.

Secuencia		
<b>Introducción</b> -Sesión 1: Desastre en la Riviera Maya -Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Desastres naturales -Sesión 3: Tecnología. ¿Internet es confiable?	<b>Desarrollo</b> -Sesión 4: Las fuentes de información necesarias -Sesión 5: La importancia de las notas -Sesión 6: En mis palabras -Sesión 7: La síntesis -Sesión 8: Las palabras que establecen relaciones temporales -Sesión 9: Las palabras que establecen relaciones causales -Sesión 10: Las tablas y los organizadores de información	<b>Cierre</b> -Sesión 11: Producto. Presentación de resúmenes -Sesión 12: Lo que aprendí

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Mario vive en una de las zonas más afectadas por el huracán Catalina, a partir de eso le surgen muchas dudas al respecto.

**Producto:** elaborar un resumen sobre fenómenos naturales.

**Introducción:** solicitar que busquen textos realizados por otros estudiantes, tomen notas sobre ellos y los expliquen con sus palabras.

Pedir que elaboren una guía de preguntas para llevar a cabo la tarea; mientras lo hacen, trabaje el uso de los signos de interrogación y de acentos gráficos en palabras que se emplean para preguntar (qué, cómo, cuándo...).

**Desarrollo:** ayudar a los alumnos a identificar las ideas principales y secundarias de los textos, así como la interpretación de la información presentada en los recursos gráficos (esquemas, tablas y gráficas).

Buscar comparaciones en los textos. Localicen expresiones y palabras que establezcan relaciones temporales y causales. Promover que identifiquen y corrijan repeticiones innecesarias y errores de concordancia de género y número en los textos que escriban.

**Cierre:** resolver las dudas ortográficas y de puntuación que manifiesten los estudiantes mientras verifican sus textos

## Ambito 1

**Práctica social del lenguaje:**  
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos

Sesiones de 50 min: 11



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Organiza la información en temas y subtemas.
- Explica claramente cómo se hizo el experimento, para qué y cuáles fueron los resultados.
- Utiliza expresiones que permiten ordenar las ideas, por ejemplo: "en primer lugar", "después", etc.
- Utiliza recursos gráficos para enriquecer su presentación.
- Mantiene la atención de la audiencia.
- Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.
- Tiene en cuenta el tamaño y la legibilidad de la letra al elaborar apoyos gráficos que faciliten su exposición.
- Escucha con atención.
- Hace preguntas para aclarar, compartir información o dar una opinión.
- Toma notas.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Establece criterios de clasificación al organizar información de diversas fuentes.
- Elabora cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: El experimento</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Expresión oral</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Presentaciones y fundamentos</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Organizar y clasificar información</li><li>-Sesión 5: El procedimiento del experimento</li><li>-Sesión 6: El orden de las ideas</li><li>-Sesión 7: Recurso gráficos</li><li>-Sesión 8: La exposición</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesiones 9 y 10: Producto. Experimento en exposición</li><li>-Sesión 11: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Diego es un apasionado de la ciencia y su profesora le asigna la tarea de presentar una exposición sobre algún experimento. En esta actividad tiene oportunidad de compartir sus descubrimientos con su grupo

**Producto:** realizar una exposición en equipo del experimento realizado en otra materia. Las exposiciones se llevarán a cabo en las sesiones 9 y 10 para que todos los equipos participen.

**Introducción:** guiar la búsqueda y selección de información que necesitarán para presentar el experimento elegido.

Acordar con los estudiantes los pasos para llevar a cabo la exposición; por ejemplo, definición del tema o asunto a exponer, búsqueda y selección de información, y elaboración de notas y recursos gráficos de apoyo.

**Desarrollo:** orientar a los alumnos en la selección del experimento a exponer, el cual debe ser de otra asignatura. Puede ser alguno que hayan hecho en ese grado o en otros anteriores.

Pedir que se elaboren notas y consignar los datos de la fuente consultada en ellas. Ayudarlos a elaborar recursos gráficos para su exposición.

Intervenir durante las exposiciones para apoyarles si es necesario.

Aprovechar esta lección para vincular el contenido de esta materia con otras asignaturas.

**Cierre:** abrir un espacio para los comentarios y preguntas de la audiencia después de cada exposición. Retroalimentar las participaciones destacando los aciertos y aquello que los expositores podrían mejorar.

## Ambito 1

**Práctica social del lenguaje:**  
Intercambio escrito de nuevos conocimientos

Sesiones de 50 min: 10



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Integra la información de varias fuentes, como artículos de divulgación, reportes de investigación o libros de texto.
- Organiza las oraciones y los párrafos en el orden en que suceden los eventos.
- Resalta los efectos principales mediante oraciones temáticas. Desarrolla las explicaciones en el resto del párrafo.
- Diseña gráficas, diagramas, esquemas o algún otro recurso para complementar e ilustrar la información que se presenta.
- Emplea términos técnicos para referirse a los fenómenos descritos.
- Utiliza un título relacionado con el contenido específico que tratará en su texto.
- Utiliza el punto y aparte para separar párrafos.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.
- Emplea citas y paráfrasis en la construcción de un texto propio.
- Interpreta la información contenida en gráficas y tablas de datos.
- Valora la importancia de incluir referencias bibliográficas en sus textos.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: Curiosidad</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Fuentes de información</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Pasos para investigar en la web</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Dirigir la investigación</li><li>-Sesión 5: Artículo y monografía</li><li>-Sesión 6: Orden de los hechos</li><li>-Sesión 7: Redacción</li><li>-Sesión 8: Artículo con gráficas</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 9: Producto. El artículo científico</li><li>-Sesión 10: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Fernanda quiere aprender sobre los relámpagos. Investigará y escribirá un artículo.

**Producto:** escribir un artículo sobre un fenómeno natural.

**Introducción:** orientar a los estudiantes en la elección del fenómeno natural que describirán. Solicitar a los estudiantes que recuerden lo que saben sobre el fenómeno y expliquen por qué lo eligieron.

**Desarrollo:** pedir a los estudiantes que, al pensar en el fenómeno natural elegido y al leer las fuentes seleccionadas, centren su atención en las relaciones temporales y causales que lo explican.

- Ayudarlos a revisar la redacción, ortografía y puntuación de la propuesta cuando terminen el borrador.
- Promover que los estudiantes utilicen el diccionario o algún recurso digital para verificar la ortografía de las palabras.
- Solicitar que, después de revisar el texto, lo pasen en limpio.
- Apoyar a los estudiantes en la elaboración de recursos gráficos para su artículo.

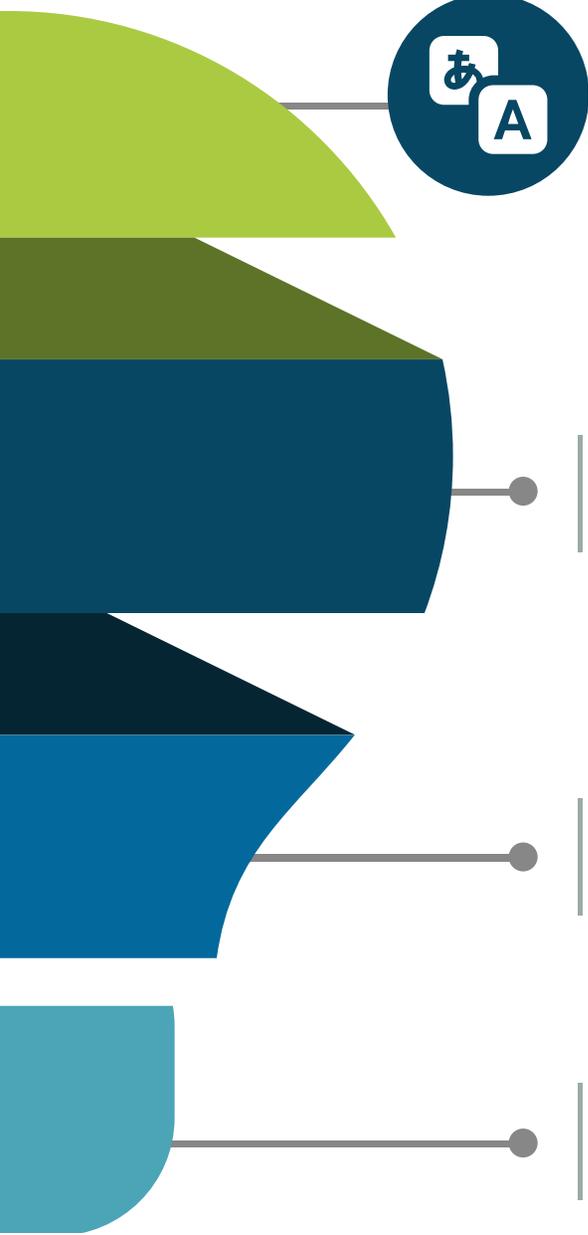
**Cierre:** organizar la lectura en voz alta de los trabajos de los estudiantes; esto permitirá al grupo aprender sobre los personajes que sus compañeros describieron.

Aprovechar este tema para trabajar el contenido de otras asignaturas.

**Evaluación** **Ámbito 1 Retroalimentación formativa primer periodo de evaluación**



## Ambito 2



Práctica social del lenguaje: Lectura de narraciones de diferentes subgéneros  
Sesiones de 50 min: 10



**Objetivos de aprendizaje**

**Aprendizajes clave 2017:**

- Relaciona las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y sus relaciones con otros personajes (amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etc.).
- Hace inferencias sobre las motivaciones implícitas de los personajes y sus perspectivas.
- Distingue a los personajes por su relevancia en la historia: principales, secundarios e incidentales.
- Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de la sociedad y los personajes; distingue los acontecimientos que ocurren en cada uno.
- Establece relaciones temporales de secuencia, simultaneidad y duración entre los acontecimientos del relato; los integra de manera coherente para reconstruir su trama.
- Distingue entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.

**Aprendizajes esperados 2011:**

- Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.
- Identifica las características de las leyendas.
- Describe personajes o sucesos mediante diversos recursos literarios.
- Redacta un texto empleando párrafos temáticos delimitados convencionalmente.
- Retoma elementos convencionales de la edición de libros.

Secuencia		
<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 1: Versiones de una historia</li> <li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? El guion</li> <li>-Sesión 3: Tecnología. Animación, stop motion</li> </ul>	<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 4: Cuento y novela</li> <li>-Sesión 5: Las leyendas</li> <li>-Sesión 6: Los personajes</li> <li>-Sesión 7: Espacio</li> <li>-Sesión 8: Diálogos</li> </ul>	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 9: Producto. Reporte de lectura</li> <li>-Sesión 10: Lo que aprendí</li> </ul>

**Orientaciones didácticas**

**Situación:** Mariano ve una película inspirada en una novela y posteriormente, encuentra la misma historia adaptada en diferentes formatos.

**Producto:** leer una novela y elaborar un reporte de lectura.

**Introducción:** solicitar a los alumnos que elijan una novela para leer y reseñar. Apoyar en su selección mostrándoles ejemplos y platicándoles un poco sobre algunas obras relevantes.

**Desarrollo:** promover la lectura de diferentes novelas.

- Relacionar las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con sus características sociales, sus intenciones y sus relaciones con otros personajes
- Guiar a los estudiantes a identificar a los personajes principales, secundarios e incidentales y a hacer inferencias sobre sus motivaciones implícitas.
- Describir los espacios en que se desarrolla la historia y relacionarlos con las características de la sociedad y los personajes.
- Apoyar a los alumnos a distinguir entre el discurso del narrador y los diálogos de los personajes.

**Cierre:** pedir a los estudiantes que revisen la redacción y la ortografía de sus textos.

Solicitar que compartan sus reportes de lectura con el resto del grupo y comparar las diferencias entre las novelas leídas.

## Ambito 2

Práctica social del lenguaje: Escritura y recreación de narraciones

Sesiones de 50 min: 11



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Recupera los acontecimientos principales de un cuento de su elección para escribir una versión completa de la historia.
- Reconstruye las relaciones temporales entre los acontecimientos. Explora opciones para expresar la simultaneidad.
- Utiliza nexos temporales y frases adverbiales para expresar la temporalidad.
- Mantiene la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia mediante el uso repetido de nombres o la sustitución de estos por sinónimos y pronombres.
- Hace descripciones de personajes o sucesos mediante recursos literarios: uso de frases adjetivas, reiteraciones, símiles e imágenes.
- Revisa la puntuación de su escrito con ayuda de otros, especialmente para delimitar diálogos y narración.
- Utiliza párrafos temáticos que delimita con puntuación, espacios en blanco y uso de mayúsculas.
- Emplea elementos convencionales de la edición de libros: portada, portadilla, introducción e índice.

#### Secuencia

##### Introducción

- Sesión 1: Cuento con reflexión
- Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Lenguaje escrito
- Sesión 3: Tecnología. Expresión oral

##### Desarrollo

- Sesión 4: Versión de la historia
- Sesión 5: Relaciones temporales
- Sesión 6: Sustituir palabras
- Sesión 7: Emplear lenguaje para escribir
- Sesión 8: ¿Qué compone un párrafo?
- Sesión 9: ¿Cómo se compone un libro?

##### Cierre

- Sesión 10: Producto. Mi versión del cuento
- Sesión 11: Lo que aprendí

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Romina lee un cuento que le parece interesante y lo reescribe para mostrarlo a más niños.

**Producto:** elegir un cuento y modificarlo para hacer una versión propia.

**Introducción:** proponer a los estudiantes la reescritura de un cuento conocido. Darles opciones de títulos y mostrarles algunos ejemplos.

**Desarrollo:** promover en los estudiantes la idea de sentirse coautores de la historia. Recordarles que deben mantener su contenido original y crear su propia versión.

-Ayudarles con ejercicios de escritura espontánea y de creatividad, de tal manera que desarrollen y expresen sus ideas.

-Asignar la revisión de textos entre el grupo para identificar si la historia es clara y está bien escrita.

-Solicitar la revisión del borrador hasta lograr una versión limpia antes de ser publicada en el compendio o antología.

**Cierre:** pedir a los estudiantes que elaboren un compendio a modo de libro para presentar sus cuentos.

## Ambito 2

**Práctica social del lenguaje:** Lectura y escucha de poemas y canciones

**Sesiones de 50 min: 8**



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Reconoce algunos géneros de la lírica tradicional: sus rasgos formales, contenidos típicos, propósitos y formas de circulación social.
- Aprecia la musicalidad de poemas de la lírica tradicional; la relaciona con las formas estróficas y de versificación utilizadas (metro, ritmo, rima).
- Interpreta el lenguaje figurado y algunos recursos literarios de poemas de la lírica tradicional: aliteraciones, rimas, comparaciones, metáforas, reiteraciones, entre otros.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía.
- Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema.
- Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados.
- Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: De viaje</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Poesía y canciones</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Mejores instrucciones, menos errores</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Poesía</li><li>-Sesión 5: El tiempo de la poesía</li><li>-Sesión 6: Lenguaje figura</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 7: Producto. Antología de poemas y canciones</li><li>-Sesión 8: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Pablo viaja a América del sur. Al encontrarse con una variedad de canciones y poemas, decide recopilarlos en una antología.  
**Producto:** elaborar una antología con poemas de la lírica popular.

**Introducción:** promover que los estudiantes escuchen o lean poemas de la lírica tradicional de su región. Pedirles que investiguen en diferentes fuentes como internet, libros, audiovisuales o preguntando a sus familiares.

**Desarrollo:** organizar intercambios de poemas para que lean y discutan los poemas recopilados.

Propiciar y guiar las interpretaciones y reflexiones de los textos leídos.

**Cierre:** pedir a los estudiantes que elaboren una antología con los poemas encontrados. Dirigir la realización de sus elementos (prólogo, índice, organización, recopilación, etc.).

## Ambito 2

**Práctica social del lenguaje:**  
Creaciones y juegos con el lenguaje poético

Sesiones de 50 min: 10



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Participa con fluidez en el juego de decir una adivinanza y adivinarla.
- Analiza las adivinanzas para identificar las pistas de respuesta que ofrecen, como la descripción de un objeto desconocido, la comparación de un objeto con otro (analogía, metáfora), la presentación de una de sus partes o el uso de juegos de palabras.
- Plantea dónde hacer el corte de línea al escribir una adivinanza que está en verso.
- Propone criterios para seleccionar y organizar textos en una antología.
- Reflexiona sobre la ortografía de palabras parecidas.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: La espera</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Juegos de palabras</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Códigos, protección de mi información privada</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Adivinanzas</li><li>-Sesión 5: Figuras retóricas</li><li>-Sesión 6: Adivinanzas en verso</li><li>-Sesión 7: Clasificación</li><li>-Sesión 8: Palabras similares</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 9: Producto. Antología</li><li>-Sesión 10: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Mariana y su familia se quedan atrapados en un embotellamiento y juegan a las adivinanzas para distraerse mientras todo se soluciona.

**Producto:** una antología de adivinanzas.

**Introducción:** organizar situaciones de reflexión para que los estudiantes identifiquen los recursos utilizados en las adivinanzas.

**Desarrollo:** pedir a los estudiantes que investiguen y guarden adivinanzas de diferentes temas y extensiones.

Dirigir un proyecto con los estudiantes para escribir y recopilar adivinanzas.

**Cierre:** propiciar que los alumnos jueguen adivinanzas de forma recurrente para estimular su creatividad y su uso del lenguaje.

## Ambito 2

**Práctica social del lenguaje:** Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales

Sesiones de 50 min: 9



# Materias básicas | 5° de primaria

## Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.
- Reconstruye el mundo social en que transcurre la historia. Interpreta las indicaciones de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.
- Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones. Reconoce el conflicto entre ellos que detona el desarrollo de la acción.
- Reflexiona sobre la función de acotaciones y diálogos en la obra de teatro. Reconoce distintas funciones de las acotaciones.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Conoce la estructura de una obra de teatro.
- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, diálogos y su participación en la trama.
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o características de un personaje.
- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al diálogo.

### Secuencia

#### Introducción

- Sesión 1: La obra musical
- Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Dramatizaciones
- Sesión 3: Tecnología. Realidad virtual y realidad aumentada

#### Desarrollo

- Sesión 4: El guion teatral
- Sesión 5: Construir los personajes
- Sesión 6: El diálogo, el monólogo y el soliloquio
- Sesión 7: Las acotaciones

#### Cierre

- Sesión 8: Producto. La obra de teatro
- Sesión 9: Lo que aprendí

### Orientaciones didácticas

**Situación:** después de ver una obra de teatro, Gerardo decide hacer una representación basada en uno de sus cuentos favoritos.  
**Producto:** planear y representar una obra de teatro ante la comunidad escolar.

**Introducción:** solicitar a los estudiantes investigar diferentes obras teatrales breves, que estén dirigidas a niños y jóvenes preferentemente. Dar algunas sugerencias de lectura.

**Desarrollo:** organizar sesiones de de lectura en voz alta de manera individual y colectiva y apoyadas con dramatizaciones.

Pedir a los estudiantes que conversen sus interpretaciones de las acotaciones con el objetivo de identificar si estas son o no claras y específicas.

Recomendar la asistencia a puestas en escena (de la comunidad escolar) y comentarlas en el aula.

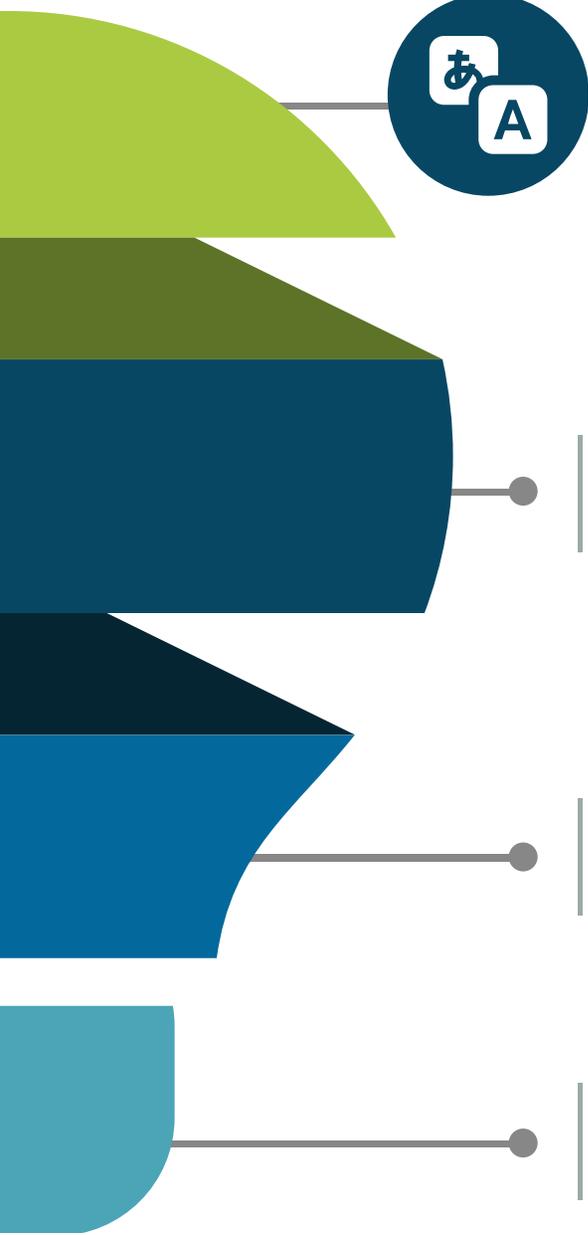
**Cierre:** promover la lectura en voz alta, tanto individual como colectiva, de manera recurrente. Evaluar sus avances y dar una retroalimentación para lograr notables avances.

### Evaluación Ámbito 2

Retroalimentación formativa segundo periodo de evaluación



# Ambito 3



**Práctica social del lenguaje:**  
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios

Sesiones de 50 min: 12



**Objetivos de aprendizaje**

**Aprendizajes clave 2017:**

- Define con su grupo algún servicio público que sea necesario para mejorar su escuela.
- Identifica a qué institución pública le corresponde prestar el servicio.
- Escribe una carta formal de solicitud; considera en la redacción el planteamiento del problema y la justificación de la solicitud.
- Usa mayúsculas para nombres propios e inicio de párrafos.
- Reflexiona y revisa que la relación de los párrafos sea coherente individualmente y en conjunto.
- Usa las comas y los puntos para ordenar sus oraciones en el texto.
- Desarrolla una conciencia social en relación con el uso formal del lenguaje como instrumento de negociación.

**Aprendizajes esperados 2011:**

- Identifica la estructura de las cartas de opinión.
- Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho.
- Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario.
- Expresa por escrito su opinión sobre hechos.

Secuencia		
<p><b>Introducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 1: El problema de Copala</li> <li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Cartas</li> <li>-Sesión 3: Tecnología. Un buen email</li> </ul>	<p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 4: El problema se hace notar</li> <li>-Sesión 5: Identificar necesidades</li> <li>-Sesión 6: La carta</li> <li>-Sesión 7: La propiedad de la carta formal</li> <li>-Sesión 8: Los párrafos y su estructura</li> <li>-Sesión 9: La carta corregida</li> <li>-Sesión 10: Diferencia entre las cartas formales y las cartas personales (lenguaje formal)</li> </ul>	<p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sesión 11: Producto. Enviar la carta</li> <li>-Sesión 12: Lo que aprendí</li> </ul>

**Orientaciones didácticas**

**Situación:** Mariana descubre que en su comunidad hay diversos problemas debido a la contaminación causada por una empresa. Decide enviar una carta para pedir una solución.

**Producto:** identificar un problema de su comunidad y redactar una carta para enviarla a la institución correspondiente.

**Introducción:** conversar con el grupo acerca de situaciones escolares (problemas, necesidades) que podrían mejorar y en las que les gustaría participar. Ayúdeles a ver las situaciones que pueden no ser vistas tan fácilmente.

**Desarrollo:** decidir si trabajarán la situación de forma individual, en equipos o en grupo.

- Seleccionar la situación sobre la cual escribirán la carta y definir a quién deberá estar dirigida.
- Solicitar la investigación del destinatario de la carta (institución, responsable, dirección postal o electrónica).
- Revisar con los estudiantes diferentes modelos de cartas formales, ayudarlos a identificar las características de forma y contenido.
- Apoyar a que identifiquen los aspectos más relevantes de la situación: por qué representan un problema o necesidad y qué les gustaría obtener. A partir de esto podrán construir el discurso de su texto con precisión y coherencia.
- Orientar a los estudiantes en la redacción de la carta y el lenguaje apropiado para el destinatario.
- Explicar las fórmulas convencionales de apertura y cierre y el uso de los nexos aunque, pero, sin embargo, por lo tanto, por lo que.

**Cierre:** promover la corrección de cartas entre pares, tanto de contenido como de redacción. Orientar para el envío de la carta al destinatario. Comentar la importancia del lenguaje para buscar soluciones a conflictos.

### Ambito 3

**Práctica social del lenguaje:**  
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia

Sesiones de 50 min: 10



## Materias básicas | 5º de primaria

# Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Reconoce la función de los folletos.
- Conoce las características de forma y contenido de los folletos.
- Explora folletos que promueven medidas preventivas en distintas campañas o programas de salud.
- Escribe oraciones con concordancia gramatical; revisa la ortografía.
- Reflexiona sobre las diferencias entre los folletos y otros tipos de textos discontinuos.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Reconoce la función de los trípticos para difundir información.
- Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.
- Identifica la relevancia de la información para la toma de decisiones.
- Respeto la integridad propia y la de los demás.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: Querido diario</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? El bullying</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Cuidado de la salud al usar la tecnología</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Los folletos</li><li>-Sesión 5: Los trípticos</li><li>-Sesión 6: La información de diferentes fuentes sobre un tema</li><li>-Sesión 7: Recopilación y selección de información</li><li>-Sesión 8: Recursos gráficos</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 9: Producto. Difundir folletos</li><li>-Sesión 10: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** el hermano de María sufre de bullying en la escuela, por lo que ella propone una campaña para prevenirlo a través de la difusión de trípticos.

**Producto:** realizar y difundir un tríptico con información sobre el bullying.

**Introducción:** organizar un proyecto en el que los estudiantes elaboren un folleto para prevenir el bullying o cualquier otra situación de riesgo.

**Desarrollo:** solicitar a los alumnos que recolecten folletos de los que reparten sobre campañas permanentes para la prevención de ciertas enfermedades y de prevención de desastres.

-Pedir que los lean y mientras lo hacen, orientarlos para que identifiquen las características de forma y contenido que les son comunes.

-Orientar a los alumnos en la elaboración de los folletos: planeación de contenido, secuencia y extensión de la información, uso de imágenes, redacción y ortografía.

**Cierre:** pedir a los estudiantes que reflexionen sobre los temas expuestos al momento de presentar sus trípticos.

Relacionar este proyecto con contenidos de otras asignaturas y con las situaciones del ámbito de estudio.

### Ambito 3

#### Práctica social del lenguaje: Análisis de los medios de comunicación

Sesiones de 50 min: 10



## Materias básicas | 5° de primaria

# Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Identifica anuncios publicitarios en revistas y periódicos, impresos y electrónicos.
- Elige una publicación; registra cuántos anuncios tiene y qué productos o servicios se promocionan.
- Analiza en algunos anuncios las características de las frases publicitarias y su función.
- Reflexiona, con ayuda del profesor, sobre el lenguaje persuasivo y otros recursos publicitarios para captar consumidores.
- Reflexiona sobre su brevedad y el uso de adjetivos, rimas, metáforas o comparaciones, entre otros recursos, para hacer más atractivo el anuncio.
- Identifica el uso de estereotipos.
- Adopta una postura crítica frente a los mensajes publicitarios.

#### Aprendizajes esperados 2011:

- Identifica las características y la función de las frases publicitarias.
- Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado mediante un anuncio.
- Identifica los recursos retóricos en la publicidad.

#### Secuencia

##### Introducción

- Sesión 1: El objeto de deseo
- Sesión 2: ¿Qué sabes de...? La etiqueta
- Sesión 3: Tecnología. ¡Se vende! Publicidad online

##### Desarrollo

- Sesión 4: Los anuncios publicitarios
- Sesión 5: Los estereotipos
- Sesión 6: El eslogan
- Sesión 7: Motivantes en la publicidad
- Sesión 8: Frases usadas en los anuncios

##### Cierre

- Sesión 9: Producto. Compartir anuncios
- Sesión 10: Lo que aprendí

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Montse le pide a su mamá que le compre el perfume que lanzó su cantante favorita Chloe, pero ella le dice que ahorre para comprarlo.

**Producto:** elaborar un anuncio para un producto que los estudiantes consuman frecuentemente.

**Introducción:** preguntar a los estudiantes algunas situaciones en las que han querido comprar productos solo por sus anuncios. Promover la reflexión de por qué los anuncios motivan a comprar.

**Desarrollo:** dar a los estudiantes revistas dirigidas a diferentes segmentos de mercado. Apoyarlos a identificar los estereotipos y su uso para vender productos.

Solicitar a los estudiantes que observen anuncios para identificar la emoción que provocan y su motivante, si es provocada por la imagen, el texto o la combinación de estos.

Pedir a los estudiantes que elaboren una presentación con el producto realizado en la situación.

**Cierre:** conversar con los estudiantes sobre la importancia de analizar los anuncios publicitarios antes de consumir un producto y el derecho a quejarse en instituciones como Profeco ante cualquier inconformidad.

### Ambito 3

**Práctica social del lenguaje:**  
Participación y difusión de la información en la comunidad escolar

Sesiones de 50 min: 9



## Materias básicas | 5° de primaria

# Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Identifica el formato de las historietas.
- Reflexiona sobre la diversidad de textos que se pueden adaptar a este formato.
- Conoce la función que cumplen la imagen y el texto en la secuencia narrativa.
- Identifica otro tipo de recursos gráficos para presentar información o acciones: pensar, soñar, hablar.
- Emplea onomatopeyas para representar diversas acciones o atmósferas.
- Reflexiona sobre el uso y aceptación de este tipo de formatos.
- Reflexiona sobre las similitudes y diferencias entre las historietas y otros textos, como la caricatura o la fotonovela.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: Situación. En todos lados</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Las historietas</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Transformando fotografías digitales</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: Características y elementos de las historietas</li><li>-Sesión 5: ¿Fotonovela, caricatura o historieta?</li><li>-Sesión 6: Recursos gráficos para hablar, soñar y pensar</li><li>-Sesión 7: Los sonidos en la historieta</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 8: Producto. Historieta</li><li>-Sesión 9: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Antonio es aficionado a leer historietas y encuentra una convocatoria para un concurso en el que decide participar.  
**Producto:** elaborar una historieta y publicarla en el periódico escolar.

**Introducción:** conversar con los estudiantes acerca de las historietas que conocen y reflexionar sobre sus propósitos: entretener, denunciar, informar, etc.  
Explorar con los alumnos historietas de diferentes géneros que encuentren en publicaciones impresas o digitales.

**Desarrollo:** reflexionar con el grupo acerca de las características y el contenido de las historietas, así como el uso de sus recursos (viñetas, planos, figuras cinéticas, globos, etcétera) para comunicar un mensaje.

Apoyar a los estudiantes en la elaboración de sus historietas, tanto en la creación de contenido como en el uso de recursos gráficos para expresar lo que desean.

Promover la corrección de historietas de manera colaborativa. Establecer criterios de revisión.

**Cierre:** difundir las historietas en el periódico del aula, de la institución o en su defecto, elaborar una antología.

### Ambito 3

**Práctica social del lenguaje:**  
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Sesiones de 50 min: 8



## Materias básicas | 5° de primaria

# Español

### Objetivos de aprendizaje

#### Aprendizajes clave 2017:

- Reconoce la presencia de las lenguas indígenas en el español usual en México.
- Busca algunas palabras del español que tengan su origen en las lenguas indígenas de México. Usa fuentes impresas o electrónicas, o entrevista a personas que se comuniquen con alguna de esas lenguas.
- Anota las palabras y busca su significado y algo de su historia.
- Valora el multilingüismo y la importancia de adquirir otra lengua.

Secuencia		
<b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 1: Situación. En todos lados</li><li>-Sesión 2: ¿Qué sabes de...? Los indigenismos</li><li>-Sesión 3: Tecnología. Una carta para la Tierra</li></ul>	<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 4: México pluricultural y multilingüe</li><li>-Sesión 5: Palabras originarias de las lenguas indígenas</li><li>-Sesión 6: Preservar las raíces</li></ul>	<b>Cierre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sesión 7: Producto. Infografía</li><li>-Sesión 8: Lo que aprendí</li></ul>

### Orientaciones didácticas

**Situación:** Corina y Memo fueron de viaje a Oaxaca. Cuando van a comer a un restaurante, reciben platillos muy diferentes a lo que esperaban debido a palabras desconocidas que había en el menú.

**Producto:** elaborar una infografía con palabras indígenas de un determinado campo semántico.

**Introducción:** motivar a los alumnos a identificar palabras de uso cotidiano que provengan de lenguas indígenas.

**Desarrollo:** proponer realizar un glosario para recopilar palabras.

Definir con el grupo la dinámica para desarrollar la actividad, si será individual o en equipos.

Apoyar en la clasificación de las palabras de acuerdo con su campo semántico: alimentos, plantas, animales, etc.

Enfatizar en la categoría de las palabras: sustantivo, adjetivo, verbo, etc.

Mostrar a los estudiantes diccionarios de mexicanismos.

**Cierre:** promover la reflexión sobre los diferentes tipos de palabra en una lengua.

Vincular esta actividad con el ámbito de estudio y el uso del diccionario y las enciclopedias.

### Evaluación Ámbito 3

Retroalimentación formativa tercer periodo de evaluación