

Temario | Intellectus | Delta

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
1	Desorientados	Identificar la ubicación de objetos con relación a la posición de una persona.	Identificación
2	Una casa de campo	Diferenciar las características esenciales de una imagen completando los elementos que faltan.	Diferenciación
3	¿Quién soy?	Elaborar una descripción de sí mismos, en función de sus virtudes y de los aspectos que puedan mejorar.	Representación mental
4	El que busca encuentra	Encontrar semejanzas y diferencias evidentes y no evidentes en las imágenes que se presentan.	Comparación
5	Norte o Sur	Clasificar objetos de acuerdo con las instrucciones que se plantean.	Clasificación
6	¿Qué dices?	Interpretar mensajes en los que se utiliza una simbología no convencional.	Codificación y decodificación
7	Había una vez...	Crear una historia en la que relacione personajes considerando los aspectos que tengan en común.	Establecimiento de relaciones potenciales
8	Un ejército de amigos	Analizar un texto y crear propuestas a partir de lo que en él se expresa.	Análisis
9	Uniendo letras, haciendo palabras	Completar palabras en función de criterios establecidos.	Síntesis
10	¡Cuánta emoción!	Deducir las emociones a partir de su descripción.	Pensamiento deductivo
11	Y para completar...	Completar y crear analogías a partir de relaciones de semejanza entre objetos, sujetos o situaciones.	Pensamiento analógico
12	¿Qué va a pasar?	Identificar escenas relacionadas con una fábula y elaborar una posibilidad de solución para el problema que ahí se plantea.	Identificación y pensamiento hipotético
13	¿Qué va primero?	Ordenar las imágenes que se presentan de acuerdo con la secuencia temporal.	Razonamiento transitivo
14	¡A dar consejos!	Confrontar un problema desde la perspectiva de un personaje y formular un consejo.	Pensamiento divergente
15	Calcular para colorear	Deducir mentalmente el resultado de diferentes operaciones, para identificar la clave con la que se colorea un dibujo.	Pensamiento lógico
16	Las emociones	Identificar términos que se refieren a emociones y reconocer algunas experiencias en las que experimentaron algunas de ellas.	Identificación



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
17	¿A dónde irá mi tren?	Reproducir dibujos en cuadrículas para después integrar los elementos que se solicitan en cada uno.	Diferenciación
18	¿De qué color era?	A partir de una lectura, hacer la representación gráfica de los elementos que se solicitan.	Representación mental
19	Trabajando de detective y asesor	Comparar dos imágenes para encontrar las diferencias y elaborar propuestas sobre reciclaje de desechos.	Comparación
20	Encuentro y acomodo	Clasificar palabras de acuerdo con sus características conceptuales en función de los criterios que el alumno determine.	Clasificación
21	Palabras con mucha imagen	Completar una historia utilizando palabras escritas y dibujos.	Codificación y decodificación
22	¿Dónde lo encuentro?	Analizar una imagen para reconocer diferentes emociones que se manifiestan en un contexto cotidiano.	Análisis
23	¿Cómo cuento un cuento?	Abreviar un poema para redactarlo en prosa.	Síntesis
24	Transformemos objetos	Diseñar objetos útiles que se puedan elaborar a partir de materiales que se desecharán.	Pensamiento divergente
25	Tras la pista de una relación	Establecer analogías a partir de los elementos que se le presentan y reconocer la relación que utilizan entre los términos.	Pensamiento analógico
26	Experiencias que se sienten	Determinar lo que cada personaje siente a partir de lo que se presenta en las imágenes.	Pensamiento hipotético
27	Si yo estuviera en su lugar...	Ordenar las imágenes que se presentan para reflexionar sobre su contenido.	Pensamiento transitivo
28	Tangramas	Crear diferentes figuras con las piezas de un tangrama.	Representación mental y pensamiento divergente
29	Contando en serie y en serio	Determinar la relación que se presenta en distintas series y completarlas.	Pensamiento lógico
30	¡Volando en globo!	Diferenciar la ubicación de los elementos que componen una escena.	Diferenciar
31	Historias de alebrijes	Reconocer las características de los alebrijes, diseñar uno y escribir una historia que haga referencia a los rasgos que los distinguen.	Representación mental
32	¿Recibiste mi mensaje?	Interpretar textos a partir de la utilización de símbolos no convencionales.	Codificación y decodificación

Temario | Intellectus | Delta

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
33	Para conocer a Van Gogh	Organizar las oraciones que se presentan en desorden para formar un texto coherente.	Pensamiento transitivo
34	¿Quién es quién?	Obtener el nombre de cada niño utilizando las referencias que se le presentan.	Pensamiento deductivo
35	Unos cuadros muy ordenados	Ordenar los elementos de acuerdo con la norma que se establece en cada cuadro.	Pensamiento transitivo