

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
1	Mis expectativas	Identificar las expectativas para el nuevo ciclo escolar respecto al grado y compañeros, así como lo que están dispuestos a aportar.	Identificación
2	Palabras diferentes	Diferenciar el significado de cada palabra para establecer su antónimo correspondiente y aplicarlo oportunamente.	Diferenciación
3	Sobres postales	Dibujar los elementos que faltan en cada sobre postal en función de la orientación espacial que se propone.	Representación mental
4	Para integrar equipos	Comparar dos textos para luego escribir las semejanzas y diferencias encontradas entre ellos y el contenido que expresan.	Comparación
5	Figuras geométricas	Clasificar figuras geométricas a partir de diversos criterios.	Clasificación
6	Códigos secretos	Interpretar dos códigos diferentes y escribir un mensaje utilizando alguno de ellos.	Codificación y decodificación
7	Positivo, negativo, interesante	Realizar un análisis con base en lo que el alumno considere positivo, negativo o interesante, de un conjunto de imágenes.	Análisis
8	Deja que te cuente	A partir de una serie de imágenes, escribir una historia que sintetice los hechos que se presentan y proponer el nombre más adecuado para ello.	Síntesis
9	Final alternativo	Elaborar un final alternativo para una historia, tomando en cuenta el texto que se plantea.	Pensamiento deductivo
10	Analogías	Establecer la proporción entre imágenes para completar las analogías.	Pensamiento analógico
11	¿Qué explicación puedes dar?	Establecer posibles explicaciones de solución (hipótesis) ante situaciones específicas.	Pensamiento hipotético
12	¿Qué figura sigue?	Realizar inferencias sobre series de imágenes y dibujar las figuras que completen cada secuencia representada.	Pensamiento transitivo
13	Tangrama	Armar figuras a partir de las piezas del tangrama.	Pensamiento divergente
14	Pirámides de números	A través de cálculos matemáticos, completar los triángulos que se presentan.	Pensamiento lógico

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
15	¡Mucha atención!	Identificar figuras y puntos clave a partir de modelos.	Identificación
16	Diferenciando	De un grupo de acciones, diferenciar aquella que no corresponde con las demás.	Diferenciación
17	Arte en las paredes	Iluminar con arte un par de paredes de piedra de tal manera que formen figuras en ellas.	Representación mental
18	Comparando	Comparar pares de imágenes para detectar las semejanzas y diferencias que hay entre ellas.	Comparación
19	Cuando de emociones se trata	Clasificar una serie de frases en la emoción que corresponda.	Clasificación
20	Códices	Crear un código mediante símbolos y sus significados, para combinarlos y escribir un mensaje que podrán compartir.	Codificación y decodificación
21	Analizando palabras	Analizar palabras para determinar qué conceptos las componen.	Análisis
22	En resumen	A partir de la lectura de un texto, elaborarán un resumen.	Síntesis
23	Lo que puedo deducir	Realizar inferencias con base en la información que se presenta en dos textos diferentes.	Pensamiento deductivo
24	Inventando analogías	Diseñar analogías estableciendo la relación que da en cada una de ellas.	Pensamiento analógico y pensamiento divergente
25	Lilia y Mavis	Predecir y suponer hechos sobre situaciones que se presentan sobre dos estudiantes de primaria.	Pensamiento hipotético
26	Simétricas secuencias	Dibujar la parte que hace falta en las figuras simétricas para completar las secuencias.	Pensamiento transitivo
27	Sentimientos encontrados	Desarrollarán historias apoyándose en las emociones y situaciones que se encuentran en varias tarjetas, personalizando lo que cuenten y mencionen la frase de la tarjeta.	Pensamiento divergente
28	Lo que hay que hacer con lógica	Resolver actividades que implican que el alumno utilice nociones espaciales.	Pensamiento lógico
29	Sentimientos de familia	Diferenciar los sentimientos que tiene y expresa cada persona que forma parte de una familia y los que muestran como familia en general.	Diferenciación

Temario | Intellectus | Épsilon

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
30	Rotación	Representar mentalmente una serie de imágenes para determinar sus rotaciones.	Representación mental
31	Dos poemas	Analizar dos poemas mediante una serie de cuestionamientos que se aplicarán a cada uno de ellos.	Análisis
32	Desarrolla tu imaginación	Generar ideas a partir de una situación hipotética o inverosímil.	Pensamiento divergente
33	Analogías con emociones	Establecer analogías con base en sentimientos y sus efectos.	Pensamiento analógico
34	¿Quién escribió el cuento?	Completar la secuencia de un texto de manera lógica.	Pensamiento transitivo
35	Completando el cuento	Completar los párrafos de un cuento con las palabras que faltan a partir de la información que se proporciona.	Pensamiento deductivo