

DISEÑO DIGITAL

Carlos Zepeda Chehaibar | Raúl Calao Rebouleen



CONTENIDO

L01 Tipos de imagen	7
L02 Digitalización de imágenes y texto	12
L03 Imágenes en internet y los derechos de autor	17
L04 Historia de la fotografía	22
L05 Géneros fotográficos	26
L06 Elementos de la cámara fotográfica	30
L07 Tipos de planos fotográficos	35
L08 Enfoque y profundidad de campo	40
L09 Programas de edición fotográfica	45
L10 Entorno del editor de fotografías	48
L11 Modos de color	52
L12 Herramientas de selección	56
L13 Herramientas de pintura y retoque	60
L14 Herramientas de dibujo y texto	63
L15 Fotomontaje	66
L16 Imágenes surrealistas	69
L17 Manipulación fotográfica Proyectos	73
L18 Imágenes vectoriales	75
L19 Entorno de trabajo del programa	80
L20 Herramientas básicas. Mi primera ilustración	84
L21 Herramientas de texto y degradados	88
L22 Diseño y edición de imágenes	92
L23 Técnicas de ilustración (Lápiz y Pluma)	95
L24 Técnicas de ilustración (edición de nodos)	99
L25 Técnicas de Ilustración (vectorización de imágenes)	103
L26 Capas	106
L27 Alineación y distribución - ordenar, agrupar y desagrupar	109
L28 Máscaras de recorte	112
L29 Psicología del color	115
L30 Teoría del color	119
L31 Logotipos	127
L32 Carteles	131
L33 Infografía	134
L34 Diseño editorial	138
L35 Merchandising	142