

INTELLECTUS

Myriam Cornejo Blanno | Carlos Zepeda Chehaibar



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
1	¡Mucha atención!	A través de la identificación de patrones (figuras modelo), los alumnos determinarán las figuras que son iguales y después reproducirán una serie de trazos conservando sus características.	Identificación
2	No es lo mismo	Diferenciar las palabras por su significado, su uso y sus características relevantes.	Diferenciación
3	Representa mentalmente	Realizar ejercicios que permitan la aplicación de la representación mental.	Representación mental
4	¿Innata o cultural?	Comparar las emociones innatas y las emociones culturales.	Desarrollo emocional
5	Acomodando palabras	Clasificar palabras en función de criterios establecidos	Clasificar
6	Lógica abstracta	Resolver problemas considerando los valores de diferentes figuras.	Codificación y decodificación
7	¿Ya sabes qué vas a comer hoy?	Inventarán la receta de un platillo a partir de los ingredientes que se establecen.	Establecimiento de relaciones potenciales
8	¿A ti ya se te prendió el foco?	Analizar la información de un texto a partir de ideas clave.	Análisis
9	Lectura crítica	Sintetizar un texto respondiendo algunas preguntas y elaborando una sopa de letras con palabras esenciales de la lectura.	Síntesis
10	Frases célebres	Completar frases célebres a partir de la inferencia de palabras.	Pensamiento deductivo
11	Analogías	Realizar analogías estableciendo el cuarto término.	Pensamiento analógico
12	Juego de roles	Asumir el rol de diferentes personajes para defender puntos de vista en una situación de conflicto.	Pensamiento hipotético
13	Cuadros mágicos	A partir de los datos que se proporcionan para cada cuadro, encontrar los números que faltan.	Pensamiento transitivo
14	Ayudemos a que se les prenda el foco	Plantear una solución novedosa a un problema específico.	Pensamiento divergente.
15	Rompecabezas numérico	A partir de los datos que se proporcionan en los rompecabezas numéricos, encontrar los números que faltan para resolverlo.	Pensamiento lógico
16	Coherente o incoherente	Identificar frases correctas o incorrectas en función del sentido lógico.	Identificación



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
17	Espirales	Diferenciar con base en sus características particulares.	Diferenciación
18	Rotación	A partir de una representación mental, determinar las diferentes posiciones de figuras modelo de acuerdo con los giros propuestos.	Representación mental
19	Comparaciones	Comparar una imagen con sus tres imágenes en espejo.	Comparación
20	Clasificando maravillas	Clasificar las maravillas del mundo de acuerdo con los criterios indicados.	Clasificación
21	Y tú, ¿qué opinas?	Descifrar y elaborar textos de acuerdo con las señas de un alfabeto manual.	Codificación y decodificación
22	Juntar y quitar	Relacionar unas figuras con otras juntándolas o quitando partes para resolver una ecuación figurativa.	Establecimiento de relaciones potenciales
23	Análisis de la situación	Analizar diversas situaciones que viven con sus padres o con los miembros del núcleo familiar más cercano.	Análisis
24	Resumen o síntesis	Sintetizar un texto a partir de los elementos que se solicitan.	Síntesis
25	Lo que se puede deducir	Inferir cómo se sienten los protagonistas de algunos casos en función de la información que se presenta.	Pensamiento deductivo
26	Para conocer... La Atlántida	A partir de una lectura, elaborar una síntesis y seleccionar términos para construir analogías.	Síntesis y pensamiento analógico
27	El valor de la situación	Elaborar hipótesis para dar solución a los casos que escribirán en función de una lista de valores.	Pensamiento hipotético
28	Imagina	Completar de manera lógica y gráfica una historia a partir de la observación de un episodio.	Pensamiento transitivo
29	Era un cuaderno pautado	Crear canciones a partir de temas específicos.	Pensamiento divergente
30	Acertijos lógicos	Encontrar la solución a cada uno de los acertijos que se plantean.	Pensamiento lógico
31	Decodificación	Decodificar y codificar símbolos para resolver operaciones matemáticas mediante algoritmos.	Codificación y decodificación
32	Pictograma	Interpretar y crear pictogramas.	Codificación y decodificación

Temario | Intellectus | Sigma

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
33	Establecimiento de relaciones potenciales	Escribir una historia a partir del establecimiento de relaciones potenciales entre distintas palabras.	Establecimiento de relaciones potenciales
34	Siguiendo pistas	Deducir la información que se requiere para completar los datos, a partir de la comprensión lectora.	Pensamiento deductivo
35	¿Qué crees qué pasó?	Ordenar, comparar y describir la relación entre las imágenes para crear un final lógico.	Pensamiento transitivo

INTELLECTUS

Myriam Cornejo Blanno | Carlos Zepeda Chehaibar



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
1	Tapices	Elegir las figuras que representan una rotación del original.	Identificación
2	El Biturongo	Diferenciar los aspectos fundamentales y característicos de un animal a través de la lectura de comprensión de un texto.	Diferenciación
3	¿Quién es, qué sientes?	Representación mental de los aspectos que permitan definir un objeto, lugar o persona.	Representación mental
4	¿Qué puedes ver?	Búsqueda de semejanzas y diferencias entre dos imágenes.	Comparación
5	El valor de la palabra	Agrupar elementos en clases y subclases de acuerdo con uno o más criterios.	Clasificación
6	Crucigrama pictográfico	Decodificar imágenes y palabras de forma clara, precisa y sin ambigüedad.	Codificación y decodificación
7	Relaciones potenciales	Establecer las posibles relaciones que puede haber entre diferentes personajes para escribir una historia de ciencia ficción.	Establecimiento de relaciones potenciales
8	Tangrama	Analizará las distintas partes que componen una figura hecha con el tangrama.	Análisis
9	Sopa de sílabas	Integrar a un conjunto los elementos de un todo.	Síntesis
10	¿Quién tiene la razón?	Realizar deducciones de información previa.	Pensamiento deductivo
11	Analógico	Establecer la relación analógica entre pares de palabras.	Razonamiento analógico
12	Visión al futuro	Realizar predicciones a partir de situaciones planteadas.	Pensamiento hipotético
13	Triángulos numéricos	Utilizar diferentes combinaciones de algoritmos para encontrar una combinación lógica que lleve a un resultado correcto.	Pensamiento transitivo
14	Otros usos	Proponer diferentes usos de objetos comunes.	Pensamiento divergente
15	Acertijos lógicos	Encontrar la solución a cada uno de los acertijos que se plantean.	Pensamiento lógico
16	Por la vida	Identificar la situación que viven los protagonistas de una situación para asociarla con vivencias propias.	Identificación

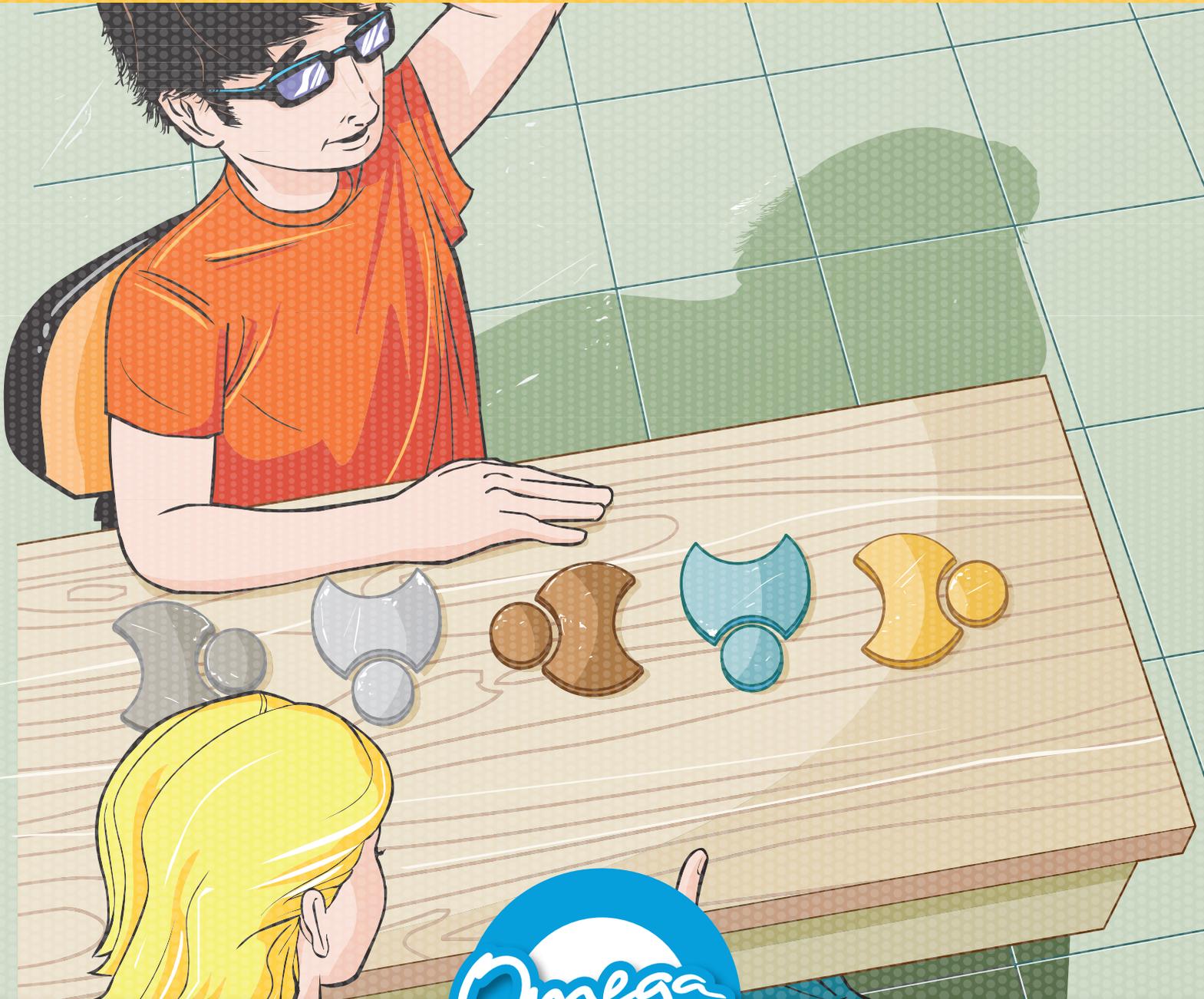
Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
17	Diferencias	Encontrar las diferencias entre las dos imágenes que se presentan y describirlas detalladamente.	Diferenciación
18	Usos alternativos	Elaborar diferentes descripciones de uso que se le puede dar a un mismo objeto.	Representación mental
19	Tú también defines	Definir palabras a partir de conocimientos previos, para compararlos después con las definiciones que proporciona el diccionario.	Comparación
20	A la deriva	Clasificar objetos por orden de importancia.	Pensamiento transitivo y clasificación
21	Claves	Identificar la palabra incompatible en cada grupo.	Codificación y decodificación
22	Instrucciones para llorar	Analizar el contenido de un texto por medio de un mapa mental.	Análisis
23	¿Qué se forma?	Formar una figura en un cuadro a partir de los resultados de operaciones aritméticas.	Síntesis
24	Deduce	Realizar deducciones a partir de información previa.	Pensamiento deductivo
25	Analogías	Diseñar analogías a partir de un término dado.	Pensamiento analógico
26	El freón	Plantear hipótesis a partir de la información que se presenta en la lectura.	Pensamiento hipotético
27	¿Quién es quién?	Establecer las relaciones entre los personajes de una historia por medio de la organización de los datos.	Pensamiento transitivo
28	Slogan	Plantear alternativas y elaborar propuestas creativas para dar a entender problemas por todos conocidos.	Pensamiento divergente
29	Crucigrama numérico	Resolver problemas matemáticos para que, con base en los resultados, se complete un crucigrama.	Pensamiento lógico
30	¿Innata o cultural?	Diferenciar entre emociones innatas y emociones culturales.	Diferenciación
31	Juntar o quitar	Completar ecuaciones a partir de representaciones mentales.	Representación mental
32	Descubre los países	Descifrar nombres de países y capitales utilizando una clave.	Codificación y decodificación

Temario | Intellectus | Tau

Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
33	Mis metas, mis tesoros	Agrupar expectativas en función de los criterios que se plantean.	Clasificación
34	¿Hacia dónde voy?	Realizar los trazos que se solicitan en función de las instrucciones que se plantean.	Representación mental
35	Diseño de personajes	Crear un personaje a partir de nuevas relaciones entre conceptos conocidos.	Representación mental

INTELLECTUS

Myriam Cornejo Blanno | Carlos Zepeda Chehaibar



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
1	Orden en el desorden	Identificar el orden de los trazos en una cuadrícula para formar el dibujo que se muestra.	Identificar
2	Palabras y palabrotas	Diferenciar las palabras de acuerdo con su significado para encontrar el antónimo o sinónimo según corresponda de cada una y así completar un crucigrama.	Diferenciación
3	Creando un personaje	Definir un personaje a través de sus características por medio de representaciones mentales.	Representación mental
4	Trazo a trazo	Reproducir una figura a partir del seguimiento de instrucciones orales.	Codificación y decodificación
5	Lo que haría yo, lo que harías tú...	Comparar las decisiones que se toman en ciertas situaciones reflexionando sobre el porqué de cada una.	Comparación
6	¿Quién es quién?	Con base en una lectura, clasificar las actitudes de un grupo de personas ante una situación específica.	Clasificación
7	¿Qué puedes crear?	Crear objetos a partir de utensilios ya conocidos.	Establecimiento de relaciones potenciales
8	Para ilustrar	Analizar frases de diferentes autores para ilustrarlas.	Análisis
9	Tritón	Resumir una narración con dibujos por medio de la selección de situaciones clave.	Síntesis
10	La mejor opción	A partir del contexto deducir la o las palabras que den coherencia a los párrafos.	Pensamiento deductivo
11	Ojo de lince	Establecer relaciones de proporción entre cuatro términos para determinar una analogía por deducción de semejanza.	Pensamiento analógico
12	“Supongamos que...”	Completar hipótesis a partir de las pistas lingüísticas y gráficas que se plantean.	Pensamiento hipotético
13	Números perdidos	Completar series numéricas.	Pensamiento transitivo
14	Un proyecto solo para creativos	Diseñar una propuesta creativa y original de un parque de diversiones diferente a los que conoce.	Pensamiento divergente



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
15	¿Cómo encuentro el dato?	Encontrar los datos que hacen falta en el planteamiento de un problema para llegar a la respuesta correcta.	Pensamiento lógico
16	Historias que no son cuento	Identificar antivalores y conductas inapropiadas que limitan la convivencia en sociedad, para después comparar respuestas con las de un compañero.	Identificación y comparación
17	Diferencias evidentes y otras no tanto	A partir de una serie de textos aparentemente iguales, el alumno diferenciará la información que posee cada uno.	Diferenciación
18	Cubos	Elegir correctamente la opción que corresponda a las caras de un cubo que se presentan en varios modelos.	Representación mental
19	Cápsula del tiempo	Comparar la tecnología pasada con la presente, su impacto en lo personal, familiar y social a partir de la información que se presenta en un texto.	Comparación
20	Familias de palabras	Clasificar palabras en función de diferentes criterios.	Clasificación
21	Codificado	Inventar un cuento con base en una situación absurda para después codificarlo.	Codificación y decodificación
22	Formas para crear	Utilizar la imaginación para crear un objeto con una función específica y una escena que incorpore y relacione las formas que se dan.	Establecimiento de relaciones potenciales
23	¿Qué pasó aquí?	Inferir lo que sucede en una serie de casos a partir de las imágenes que se presentan para después completarlos.	Pensamiento deductivo
24	Cápsula informativa: conexión extraterrestre	Recopilar la información más importante de un texto para elaborar el guion audiovisual de una cápsula informativa.	Síntesis
25	El arte de plantear la fórmula	Resolver los problemas que se presentan estableciendo la fórmula correspondiente.	Pensamiento lógico
26	Experiencia analógica	Elaborar analogías en función de la imagen que se presenta.	Pensamiento analógico
27	Contaminación luminosa	Formular hipótesis de atención a una situación ambiental específica en un nivel familiar, de comunidad, nacional y mundial, planteando riesgos de no atender esta situación.	Pensamiento hipotético



Sesión	Título	Objetivo	Proceso de pensamiento
28	¿Cómo atravesar el bosque?	Jerarquizar por orden de importancia los objetos que se requieren para solucionar una situación hipotética.	Pensamiento transitivo
29	Consejo editorial	Diseñar una revista con base en una propuesta creativa y original utilizando diferentes materiales para concretar la idea.	Pensamiento divergente
30	Ángulos y triángulos	Determinar los números cuya suma o multiplicación dé como resultado una cantidad determinada en triángulos aritméticos.	Pensamiento lógico
31	Sentimientos y emociones	Diferenciar emociones y sentimientos a partir de la información que se presenta en una serie de fotografías.	Diferenciación
32	Tapices	Elegir las figuras que representan una rotación del original.	Representación mental
33	Analizar para encontrar el error	Analizar gráficos y secuencias para encontrar errores.	Análisis
34	Natalia no duerme bien	Escribir dos finales diferentes para una historia a partir del planteamiento de hipótesis.	Pensamiento hipotético
35	Acertijos	Realizar los razonamientos necesarios para resolver correctamente los acertijos que se presentan.	Pensamiento lógico

