



Diseño Vectorial Illustrator CC On Demand

Diseño Vectorial

Introducción e historia

- Lamina de Apoyo 01 Historia de Illustrator
- Ediciones de Adobe Illustrator
- Actividad 01 Recordando

Imágenes vectoriales

- Ventajas de los Vectores
- Desventajas de los Vectores

Formatos de archivo

- Imágenes de mapa de bits
- Lamina de Apoyo 02 Vectores vs. Bitmaps
- Actividad 02 Vectores vs. Bitmaps
- Actividad 03 Recordando e investigando

Abriendo y creando un documento nuevo en Adobe Illustrator (New)

- Abrir archivos en Illustrator (Open)
- MID 01 Abriendo y creando un documento nuevo en Adobe Illustrator

Abrir archivos con Adobe Bridge

- Gestión de archivos con Adobe Bridge
- MID 02 Abrir archivos con Adobe Bridge y Gestión de archivos con Adobe Bridge
- Actividad 04 Reafirmando conceptos clave
- Actividad 05 Abriendo archivos en Adobe Illustrator

Entorno de trabajo

- La interfaz y el área de trabajo
- MID 03 Entorno de trabajo de la interfaz y el área de trabajo
- Actividad 06 Identificando el área de trabajo

Barra de herramientas

- MID 04 Herramientas de Visualización
- MID 05 Herramientas de Selección
- MID 06 Herramientas de Edición
- Actividad 07 Investigando herramientas
- Color de relleno (Fill) y color de trazo (Stroke)
- Cómo se usan las paletas en Adobe Illustrator
- MID 07 Color de relleno (Fill), color de trazo (Stroke) y las paletas en Adobe Illustrator
- Actividad 08 Dibujando figuras simples para un diseño
- Actividad 09 Agitador de conciencia social
- Actividad 10 Haciendo una caja de regalo (Parte 1)
- Actividad 11 Identificando herramientas

Técnicas de ilustración con las herramientas

- Uso de la herramienta Pluma (Pen Tool)
- Uso de las sub-herramientas de Pluma
- Uso de la herramienta Lápiz (Pencil Tool)
- MID 08 Técnicas de pluma y lápiz artístico
- Herramientas de Transformación
- MID 09 Herramientas de Transformación



Actividad 12 Haciendo una caja de regalo (Parte 2) 39 Herramientas de Pintura
Zona de selectores de color
Actividad 13 Reconociendo herramientas
MID 10 Herramientas de Pintura
Actividad 14 Haciendo una caja de regalo (Parte 3)
Actividad 15 Creando gráficas
Herramientas de corte
MID 11 Herramientas de Corte

Las paletas de Adobe Illustrator parte 1

Paleta del Navegador (Navigator)
Paleta de Capas (Layers)
Crear nueva capa (Create New Layer)
Creación de capas plantilla (Templates)
Capa activa
Ocultar y mover capas
Bloqueo de capas (Lock)
Eliminar capas (Delete Selection)
MID 12 Capas 48 Actividad 16 Recordando: capas
Actividad 17 Capas reales
Actividad 18 Usando capas para organizar una ilustración
Paleta de Transformación (Transform)
Paleta de Acciones (Actions)
Actividad 19 Recordando: acciones y transformaciones
Paleta de Alineación (Align)
Paleta de Apariencia (Appearance)
Paleta de estilos gráficos (Graphic Styles)
Actividad 20 Ejercicio básico para conocer la paleta Apariencias (Appearance)
MID 13 Paletas
Máscaras de recorte en las capas (Clipping Mask)
MID 14 Máscaras de recorte
Actividad 21 Ejercicio de recorte de imagen
Actividad 22 Paletas flotantes
Actividad 23 Operaciones con capas

Color

¿Qué es el color?
Dimensiones del color
Actividad 24 Comprendiendo el color
Actividad 25 El color, la luz y el ojo
Clasificación del color
El Círculo Cromático
Actividad 26 Diagramas de color
Actividad 27 Creando un mural con colores armónicos y complementarios
La psicología del color
Lámina de apoyo 03 Psicología del color y su clasificación
Actividad 28 Campaña publicitaria sobre un producto alimenticio
Modos de color
Colores planos o directos (Pantones)
Actividad 29 Los modos de color



Paleta de color (Color)
MID 15 Paleta de color
Paleta de Muestras (Swatches)
MID 16 Paleta de muestras

Las paletas de Adobe Illustrator parte 2

Paleta de Trazo (Stroke)
MID17 Paleta de trazo
Paleta de Pinceles (Brushes)
MID 18 Paleta de pinceles
Paleta de Degradado (Gradient)
MID 19 Paleta de degradado
Actividad 30 Papelería de identificación personal
Actividad 31 Identificando paletas

Logotipos de identificación

Lámina de Apoyo 04 Cómo crear un logotipo
Actividad 32 Analizando logotipos
Actividad 33 Creando un logotipo

Las paletas de Adobe Illustrator parte 3

Paleta de Transparencia (Transparency)
Máscara de opacidad
MID 20 Paleta de transparencia y Máscara de opacidad
Actividad 34 Degradado transparente
Actividad 35 Degradado transparente en fotografías
Modos de fusión (Blending Modes)
MID 21 Modos de fusión (Blending Modes)
Actividad 36 Conociendo los Modos de fusión
Paleta Buscatrazos (Pathfinder)
MID 22 Paleta buscatrazos (Pathfinder)
Actividad 37 Combinación de objetos para crear formas compuestas
Actividad 38 Fusión y Buscatrazos

Filtros y Efectos (Filter/Effect)

MID 23 Diferencias entre filtros y efectos y cómo aplicarlos
Ajustes de los efectos de rastrillado
MID 24 Ajustes de los efectos de rastrillado
Filtros y efectos Artísticos (Artistic)
MID 25 Filtros y efectos Artísticos (Artistic)
Filtros y efectos de Desenfocar (Blur)
Filtros y efectos de Trazos de pincel (Brush Stroke)
MID 26 Filtros y efectos de Desenfocar (Blur) y Trazos de pincel (Brush Stroke)
Filtros y efectos de Distorsión (Distort)
Filtros y efectos Pixelar (Pixelate)
Filtros y efectos de Enfocar (Sharpen)
MID 27 Filtros y efectos de Enfocar (Sharpen), de Pixelar (Pixelate) y de Distorsión (Distort)
Filtros y efectos de Bosquejar (Sketch)
MID 28 Filtros y efectos de Bosquejar (Sketch)
Filtros y efectos de Estilizar (Stylize)
Filtros y efectos de Textura (Texture)



MID 29 Filtros y efectos de Estilizar (Stylize) y de Textura (Textura)
Filtros y efectos de Video (Video)
Actividad 39 Trabajando con Filtros

Agrupar y desagrupar objetos (Group and Ungroup)

Actividad 40 Agrupar y desagrupar

Los elementos del dibujo vectorial: Punto y línea

El punto

La línea

Actividad 41 Técnica de puntillismo y línea

Ritmo, Contorno y Forma

El ritmo

El contorno

La forma

Lámina de apoyo 05 Ritmo, Contorno y Forma

Actividad 42 Los elementos del diseño gráfico

El espacio

Los elementos del dibujo vectorial: Composición

La composición vectorial

Actividad 43 Composición artística libre

Actividad 44 Visitando el museo

Los elementos del dibujo vectorial: Perspectiva

Lámina de Apoyo 06 Sobre los elementos del dibujo vectorial

Actividad 45 Reflexión sobre perspectiva

Actividad 46 Generando perspectiva

Actividad 47 Ilustrando una fotografía

Actividad 48 Ilustrando una fotografía 2

Los símbolos

Actividad 49 Creando un símbolo

Actividad 50 Recordando los elementos de diseño

Organización del texto: Diseño Editorial

Creación de contornos

Texto en un trazado

Envoltentes

MID 30 Organización del texto

Actividad 51 Experimentando con texto

Actividad 52 Página interna de una revista

Vectores en 3D

Actividad 53 Página interna de una revista

Formatos de archivo

MID 31 Formatos de archivo

Actividad 54 Reconociendo formatos

Preparando un archivo para imprenta



Principales requisitos y normas de impresión

Proyecto de Integración 1

Calendario escolar

Proyecto de Integración 2

Tarjetas postales o de felicitación

Proyecto de Integración 3

Boletín del colegio

