



# Diseño Digital Photoshop CS5 On Demand

## Diseño Digital

- Introducción e historia
- Ediciones de Photoshop
- Tipos de imágenes
  - Imágenes vectoriales
  - Imágenes de mapa de bits

## Digitalización de imágenes

- Escáner
- Cámara Digital
- Lámina de apoyo 01 Vectores vs. Bitmaps
- Actividad 01 Comenzando con Photoshop
- Actividad 02 Uso del escáner

## Entorno de trabajo de Photoshop

- MID 01 Pantalla principal de Photoshop

## Creación de un documento nuevo (New)

- MID 02 Nuevo Documento y Abrir archivos

## Abrir archivos (Open)

### Abrir archivos con Adobe Bridge

- Gestión de archivos con Adobe Bridge
- MID 03 Abrir y Gestión de archivos
- Actividad 03 Repaso

## Cerrar y Guardar una imagen

- MID 04 Cerrar y Guardar una imagen

## Compresión de la imagen

- Actividad 04 Compresión

## La Barra de herramientas

- Herramienta de selección
- MID 05 Barra de herramientas
- Tolerancia
- MID 06 Manejo de Tolerancia en Varita mágica y Cubeta de pintura
- Actividad 05 Figuras simples por medio de selecciones
- Actividad 06 Selecciones
- Selecciones como máscaras
- Actividad 07 ¿Porqué máscaras?
- Herramienta de pintura
- Color de frente (Foreground) y Color de fondo (Background)
- Actividad 08 Pintando con Adobe Photoshop

Actividad 09 Quitando cables  
Actividad 10 Quitando imperfecciones o manchas  
Actividad 11 Pintando píxeles en el modo RGB  
Actividad 12 Jugando con los píxeles en el modo CMYK  
Herramientas de edición  
Actividad 13 Creando texto en Adobe Photoshop  
Herramientas de visualización  
Otras herramientas  
Actividad 14 Repaso de herramientas  
Actividad 15 Corregir la inclinación de una foto

### Paleta Historia (History)

Actividad 16 Separar imágenes

### Las Capas (Layers)

Crear y eliminar capas  
Capa activa  
La visibilidad de una capa  
MID 07 Capas (Layers)  
Actividad 17 Repaso de capas  
Actividad 18 Creando capas manualmente  
Actividad 19 Jugando con capas  
Actividad 20 Fusión de imágenes para crear un timbre postal

### Las herramientas de la paleta Capas

Modos de fusión  
MID 08 Herramientas de la paleta capas  
Actividad 21 Coloreando fotografía con Modos de fusión  
Bloqueo de Capas (Lock)  
Anidar Capas (Link Layers)  
Combinar Capas (Merge Layers)  
MID 09 Bloquear, añadir y combinar capas  
Opacidad (Opacity)  
Relleno (Fill)  
Actividad 22 Experimentando con capas  
Los estilos de capa (Add a Layer style)  
MID 10 Estilos de capa, Opacidad y Relleno  
Actividad 23 Estilos de capa  
Actividad 24 Trabajando con los Modos de Capa  
Transformación de la capa (Transform)  
MID 11 Transformación de la capa  
Actividad 25 Transformar una capa  
Crear Máscara de capa (Add layer mask)  
Actividad 26 Fusión de imágenes para portadas de revista  
Actividad 27 Fusionando dos imágenes con ayuda del pincel  
Capas de relleno o ajuste (Create new fill or adjustment layer)  
MID 12 Capas de relleno o ajuste  
Actividad 28 Restaurando una imagen con las capas de ajuste y relleno  
Actividad 29 Paletas y máscaras

## La fotografía

Historia de la fotografía  
Lámina de apoyo 02 Fotografía e historia de la fotografía  
Actividad 30 La fotografía  
Actividad 31 Reflexión  
Actividad 32 Haciendo un daguerrotipo  
Actividad 33 Ensayo fotográfico  
Los géneros fotográficos  
Actividad 34 Géneros fotográficos  
Actividad 35 Compartiendo sensaciones y emociones de una fotografía  
La cámara fotográfica  
Actividad 36 Crea una cámara oscura  
Elementos de la cámara fotográfica  
Actividad 37 Conociendo tu cámara fotográfica  
Tipos de cámaras fotográficas  
Lámina de apoyo 03 Tipos de cámara  
Actividad 38 Tu cámara  
Actividad 39 Estudio de mercado

## La profundidad de campo

Actividad 40 Fotografía de acercamiento  
Actividad 41 Repaso de la fotografía

## Modos de color en Photoshop (Mode)

Lámina de apoyo 04 Modos de color

## Los ajustes de la imagen (Adjustment)

MID 13 Los ajustes de la imagen  
Actividad 42 Ajustando fotografías  
Actividad 43 Mejorando malas fotografías

## La fotografía en blanco y negro

Actividad 44 Imágenes del pasado

## La fotografía a color

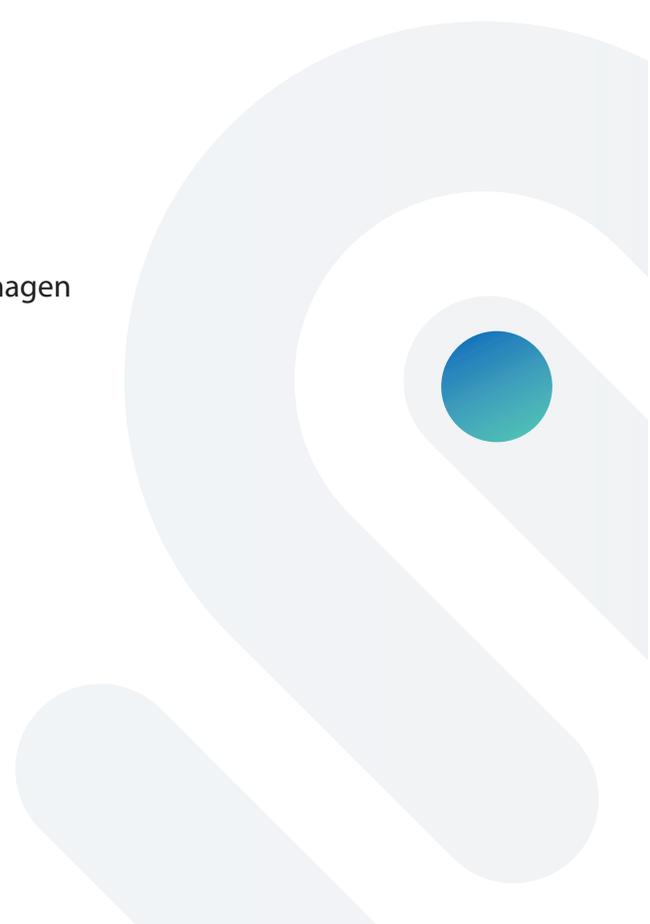
Actividad 45 Investigación  
Actividad 46 Corrigiendo los tonos y brillos de una imagen

## Los Filtros de Adobe Photoshop

MID 14 Filtros  
Actividad 47 Trabajando con Filtros

## Acciones (Actions)

MID 15 Acciones  
Actividad 48 Creando Acciones  
Actividad 49 Fotografías de velocidad  
Actividad 50 Fotos de profundidad  
Actividad 51 Actividad sobre la exposición  
Actividad 52 Trabajando con retratos  
Actividad 53 Trabajando con paisajes



## Plan de trabajo para sacar una fotografía

La Iluminación

### Los planos de la fotografía

Lámina de apoyo 05 Planos en la fotografía

Actividad 54 Haciendo un estudio fotográfico del producto

Actividad 55 Fotografía publicitaria

### Elementos de composición

Lámina de apoyo 06 Elementos de composición

Actividad 56 Utilizando la composición para fotografía

### Tips para obtener mejores fotografías

Lámina de apoyo 07 Tips para obtener mejores fotos

Actividad 57 Composición

### El retoque fotográfico

Actividad 58 Restaurando fotografías

Actividad 59 Eliminando ojos rojos

### Proyecto de integración 1

Impresión de fotografías en ropa

### Proyecto de integración 2 137

Bienal de fotografías

